

KUNSTMARKT DE BILT 2026

Lightning Boetz



Een impressie

Na eerdere edities waarin verbinding, ontmoeting en samen beleven centraal stonden, kozen we in 2026 voor een thema met energie, snelheid en een flinke dosis spektakel: 'Lightning Boetz'.

Bliksemflitsen, licht, muziek, kunst en onverwachte ontmoetingen vormen dit jaar de ingrediënten van Kunstmarkt De Bilt. Het thema is een uitnodiging om je te laten verrassen. Want net als bij een bliksemschicht kan er op de Kunstmarkt zomaar iets ontstaan: een onverwachte ontmoeting, een nieuw geluid, een bijzonder kunstwerk of een activiteit waar je spontaan aan mee gaat doen. Als bestuur van Kunstmarkt De Bilt kijken we met veel plezier terug op deze editie van ons inmiddels vertrouwde evenement in het Van Boetzelaerpark. Vrijdagavond werden we, zoals bekend, door negatieve externe factoren noodgedwongen over te gaan tot vroegtijdige sluiting van het park maar dat weerhield ons en alle andere vrijwilligers er niet van om er de volgende dag met nog meer energie een fantastische dag van te maken, de Kunstmarkt straalde in al zijn pracht!

Laagdrempeligheid staat altijd hoog in ons vaandel. Ons doel is en blijft om zo veel mogelijk mensen op een ontspannen en feestelijke manier kennis te laten maken met kunst, cultuur en elkaar. En ook dit jaar was er weer volop gelegenheid om niet alleen te kijken, maar vooral ook om



IMPRESSIE KUNSTMARKT DE BILT 2025



zelf mee te doen. Omwille van de veiligheid was er dit jaar voor het eerst gekozen voor 1 in- en uitgang in de avonduren. Betalen kon dit jaar overal met pin, met de (boetz)munten konden nog wel worden betaald bij de zweefmolen, waterballen en popcornkraam.

Kunst, kunst en nog eens kunst

Het hart van de Kunstmarkt is natuurlijk de kunstmarkt zelf. Dit jaar mochten we 109 kunstenaars verwelkomen, die hun werk tentoonstelden en te koop aanboden in de kramen langs de wandelpaden door het fraaie park. Van schilderkunst tot keramiek, van fotografie tot ruimtelijk werk en van verrassende nieuwe technieken tot ambachtelijk gemaakte objecten: ook dit jaar was er een grote diversiteit aan werk te ontdekken. Kunst die verwondert, inspireert, vragen oproept en natuurlijk aanleiding geeft tot mooie gesprekken.





Lightning Boetz

Het thema 'Lightning Boetz' komt natuurlijk ook letterlijk terug in het park. 'De Beeldjutters' zorgden voor een bijzondere lichtinstallatie die het park in een geheel andere sfeer bracht, wellicht een blijvertje.

Wanneer het begint te schemeren, krijgt de kunstmarkt daarmee opnieuw een andere uitstraling. Licht en kunst komen samen en zorgen voor een verrassend decor waarin bezoekers het park en de kunst op een andere manier kunnen beleven.

Zelf maken en beleven

Ook dit jaar was er voor bezoekers volop gelegenheid om zelf creatief bezig te zijn. Er konden lampionnen worden gemaakt. En buttons met een eigen boodschap of ontwerp. Ook het zogenaamde 'spetterverven' leverde ook weer veel kleurrijke werkstukken op.



Samen muziek maken kon met de Koninklijke Biltse Harmonie en Kunstenhuis Idea was aanwezig met activiteiten waarbij bezoekers ook zelf konden ontdekken, maken en experimenteren, Michel Reij bewoog bezoekers met zijn 'bewogen kunst' en een jongleur vertoonde zijn kunsten ter vermaak rond een sfeervol ingerichte hoek. En natuurlijk ontbraken de vertrouwde waterballen en de zweefmolen niet, voor de jongste bezoekers blijft er daarmee ook genoeg te beleven.

Muziek

Muziek is altijd een belangrijk onderdeel van de Kunstmarkt en ook in 2026 was het muziek programma weer zeer gevarieerd.

Naast het koor Singer G stonden er dit jaar maar liefst veertien bands en acts op het programma:

Eye, Unison, The Flameables, The Biltband, Bitches Of Rock, Find the River, D-Tune, Bakelied, Pocket Knife Army, Zonder





Prik, Joran, Banda Carumba, Mo & Kushband en als afsluiter DJ Joep.

Van jonge, beginnende bands, coverbands, stevige rock en een eigenzinnig modern duo op een groot podium tot intieme optredens onder een treurbeuk: er is gedurende de Kunstmarkt voor iedereen wat wils te zien en horen op muzikaal gebied.

De innerlijke mens

Tijdens een bezoek aan de Kunstmarkt moet er natuurlijk ook iets gegeten en gedronken kunnen worden.

Verschillende foodtrucks voorzagen in die behoefte. Geen patat en bitterballen maar een mix van keukens uit diverse delen van de wereld: indonesisch, italiaans, surinaams, ...

Voor een verkoelend drankje konden bezoekers terecht bij de drukbezochte bar, voor een heerlijke cocktail bij de fraaie cocktailbar en voor goede koffie was er een ook een speciaal tentje. Voor wie trek had in iets lekkers tussendoor waren er popcorn en ijsjes. Kortom: ook de innerlijke mens komt tijdens 'Lightning Boetz' niets tekort.





Duurzaamheid en samenwerking

Kunstmarkt De Bilt is inmiddels een vast onderdeel van het culturele leven in De Bilt. Het evenement brengt inwoners, kunstenaars, muzikanten, vrijwilligers en lokale en culturele organisaties samen.

Ook in 2026 werkten we waar mogelijk samen met lokale organisaties en partners, waaronder Kunstenhuis Idea, de Biltse Harmonie, Mens De Bilt, Het Weeshuis van de Kunst. De Kunstmarkt blijft een gratis toegankelijk evenement dat voor een breed publiek kunst en cultuur bereikbaar maakt. Juist de combinatie van professionele kunst, amateurkunst, muziek, activiteiten en ontmoeting maakt het evenement bijzonder.



Bezoekersaantallen

De Kunstmarkt trekt traditioneel vele duizenden bezoekers naar het van Boetzelaerpark. Door het open karakter van het evenement is een exact bezoekersaantal altijd moeilijk vast te stellen, maar duidelijk is wel dat het evenement een grote aantrekkingskracht heeft op inwoners van De Bilt. Dit jaar werd ons evenement vereerd met een bezoek van onze burgervader, die naast het verrichten van de officiële opening op zowel vrijdag- als zaterdagavond als bezoeker aanwezig was.

Vrijwilligers

Zoals altijd kan de Kunstmarkt alleen bestaan dankzij de enorme inzet van vrijwilligers. Het aantal varieert maar er zijn maar liefst zo'n 250 mensen zijn betrokken bij de tot standkoming. Sommigen alleen in het weekend zelf of de dagen ervoor of erna, anderen besteden er een heel jaar een deel van hun vrije tijd aan.



De Kunstmarkt wordt niet gedragen door commercieel belang, maar door mensen die het evenement een warm hart toedragen en zich er vrijwillig voor inzetten. Dat maakt de Kunstmarkt tot wat het is: een uniek evenement van, voor en door de gemeenschap met een onmiskenbare en onmisbare functie.

Financiën

Kunstmarkt De Bilt wordt financieel mogelijk gemaakt door subsidies, sponsors en de volgende fondsen: VSB fonds, Carel Nengerman Fonds, St. Ewijk van Oostbroek, K.F. Heinfonds, Mens en zijn Natuur, Mien van 't Sant Fonds. Daarnaast zijn er vele organisaties, ondernemers en particulieren die op andere manieren bijdragen aan het realiseren van het evenement. Dankzij deze steun konden we ook in 2026 een gratis toegankelijk evenement organiseren waarin kunst, cultuur, muziek en ontmoeting centraal stonden, waarvoor dank!





